

CONVITTO NAZIONALE "R.BONGHI"

Sezione associata IPIA

LUCERA

Programma di ITALIANO

A. S. 2016- 2017

Prof.ssa Vincenza Caggese

Classe I PIA sez. B

M. Carlà, A. Chino: GENERAZIONI IN CONTESTO, volume A G. B. Palumbo Editore.

ANTOLOGIA

La comunicazione e i testi: la comunicazione, la comunicazione letteraria, i testi e la comunicazione, tipologia dei testi, i testi e la situazione comunicativa, le funzioni della lingua in una situazione comunicativa.

Il testo narrativo letterario: struttura e forme. fabula e intreccio, le sequenze. G. D'Annunzio: *Un'antica ed elegante dimora*. Il tempo, narratore, autore e punto di vista. E. Hemingway: *Colline come elefanti bianchi*. E. D. Hoch: *Storie di giovani alieni*. I personaggi T. Mann: *Hans e Tonio*. M. Lodoli: *Alberto*. La lingua e lo stile, il narratore e le tecniche di rappresentazione, il discorso narrativo, Il "finale": la conclusione della narrazione.

I testi argomentativi, informativi, descrittivi.

Noi adolescenti. P. Giordano: *Uno scontro amaro tra Alice e il padre*. I disordini alimentari: anoressia e bulimia. A. D'Avenia: *difendere i propri sogni*. F. Camon: *Discutiamo insieme lo sballo del sabato sera*.

Il romanzo realistico-sociale

K. Hosseini: *Tentativi di libertà*. R. Saviano: *Un terribile fatto di cronaca*.

Il Verismo. G. Verga: *Rosso Malpelo*.

Il romanzo di memoria

Primo Levi. *Se questo è un uomo: Il viaggio*. La memoria della Shoah. Il ghetto ebraico. La liberazione. I giusti, eroi sconosciuti, L'operazione Mosè.

Il giallo

C. Lucarelli: *Il delitto di Natale*

La fantascienza, la realtà virtuale. *Avatar*

Leggere e interpretare i temi del presente

Realtà miti, valori del nostro tempo. I diritti violati. S. Garambois e M. R. Sargentini: *il femminicidio nel mondo*.

Dittatura della marca, tirannia del look: questionario di autoverifica.

Il mito

Ovidio: *Dedalo e Icaro. Narciso*.

L'Odissea

Omero: *Il proemio. Ulisse e il cane Argo*.

Il mondo omerico. Società, costumi e cultura materiale

E. Salza Prina Ricotti: *Il banchetto degli eroi nel mondo omerico*. F. Condello: *La sacralità dell'ospite*. J. Redfield: *La donna e il matrimonio*.

SCRITTURA SCOLASTICA

La lettera personale, il diario, il verbale, la descrizione, il testo argomentativo, la relazione.

Grammatica

La comunicazione verbale e non verbale, la fonologia: suoni e segni, l'ortografia; la forma e il significato delle parole; la morfologia: il nome, l'aggettivo qualificativo, gli aggettivi determinativi, il pronome, il verbo, la struttura del verbo, le coniugazioni, genere e forma del verbo, i verbi particolari, l'avverbio, le preposizioni, le congiunzioni.

Lucera,

07/06/2017

Gli alunni

Aspino Giusep
Andrea Fancuso
Miriam Di Ruvo

L' insegnante

Vincenzo Cappeo